

GRAFIKATUR®

DE 10. INTERNATIONALE CARTOON-BIENNALE

Clo 2 J

THEMA: MOBILITÄT
TOPIC: MOBILITY



Germany - Lübben (Spreewald) / Lubin (Btota)

GRAFIKATUR® 2020
» Mobilität«

Grußwort «GRAFIKATUR® 2020»

Liebe Gäste,

als wir uns für das Motto der 10. Grafikatur, „Mobilität“, entschieden, konnten wir nicht ahnen, dass es so eine Aktualität gewinnen würde. Sicher: Mobilität ist seit vielen Jahren eines der wichtigsten Themen unserer Zeit und unserer Zukunft. Aber dass Mobilität plötzlich von Immobilität abgelöst werden würde, das konnten wir damals noch nicht ahnen.

Doch mitten in unsere Ausschreibung platzte das Corona-Virus. Jegliche Mobilität war gestoppt, wir blieben zu Hause. Was dann geschah, hat wohl jeden von uns überrascht: Führte fehlende äußere Mobilität bei dem einen zu Antriebslosigkeit, ja Erstarrung ob der großen Unsicherheiten, die die weltweite Pandemie mit sich brachte, brach bei dem anderen eine nie dagewesene innere Mobilität aus, die sich in Kreativität und tiefer Selbstreflexion äußerte. Wenn ich mir die Arbeiten der diesjährigen Grafikatur anschau, spüre ich eine große Mobilität, ja eine besonders große Lust, sich mit den Fragen der Zeit auseinanderzusetzen, gerade weil sie von Corona beeinflusst sind. Das zeichnet Sie, verehrte Künstler aus: dass sie uns, egal, in welchem Zustand sich die Welt befindet, kreativ und bissig den Spiegel vorhalten und uns damit aus mancher Lethargie erwecken.

So führt uns dieses Corona-Jahr einmal mehr vor Augen, wie wichtig die Reflexion unseres Seins durch Kunst, insbesondere aber durch Karikaturen, ist. Deswegen gebührt Ihnen, liebe Künstler, mein allergrößter Dank! Danken möchte ich aber auch allen, die diese Grafikatur unter schwierigen Bedingungen ermöglichen - den Sponsoren, Förderern, Organisatoren und besonders der Jury, die das große Vergnügen hatte, alle 442 eingesandten Arbeiten sehen zu dürfen. Bewahren wir uns die innere Mobilität, die uns dieses Jahr beschert hat!

Mit den besten Wünschen, bleiben Sie gesund,

Ihr  Lars Kolan
Bürgermeister Lübben (Spreewald) / Lubin (Błota)

Preisträger

Luc Vernimmen

Schon als Kind war Luc Verminnen (*1959) von Zeichnungen und Comics fasziniert. Sein Studium in Bildender Kunst absolvierte Verminnen an der renommierten St. Lucas Schoof of Arts in Antwerpen. Ergänzend studierte er danach Bildhauerei an der Academy of Fine Arts. Jahrzehntlang setzte er in seinen Arbeiten mit Hilfe von Ätztechniken und Radierungen eher graphische Schwerpunkte, um in späteren Jahren auch der Farbe mehr und mehr Raum in seinem Schaffen zu geben. Verminnen arbeitet darüber hinaus als Schriftart-Designer und Software Tester in der Grafikabteilung eines großen Unternehmens.



Ali Shahali

Shahali wurde 1975 in Teheran geboren. Seinen ersten internationalen Wettbewerb gewann er mit bereits 22 Jahren. Seitdem ist es ihm immer wieder gelungen, bei solchen Ausschreibungen einen der ersten beiden Plätze zu belegen und seinen Bekanntheitsgrad innerhalb der Künstlergemeinschaft kontinuierlich aus zu bauen. Seine Werke wurden in Europa, Russland, der Türkei, China, Brasilien und Nordamerika ausgestellt. Neben seinem tiefen Verständnis reiner Illustration, konnte sich Shahali über die Jahre in Konzeptdesign und Computeranimation einarbeiten.



Oleh Smal

Smal stammt aus der Ukraine und hat in Kiew Architektur an der Nationalen Universität für Architektur und Bauwesen erfolgreich studiert und abgeschlossen. Er arbeitet als Architekt, Cartoonist, Journalist und Illustrator von Büchern. Er kann mit Stolz auf 1.500 Publikationen in verschiedenen Magazinen und Zeitungen zurück blicken und wurde für seine Arbeiten bereits in China, Deutschland, Japan, Italien, Iran, Portugal, Rumänien, Russland, Süd-Korea, der Ukraine und Frankreich ausgezeichnet. Er lebt gegenwärtig in Kiew und arbeitet dort als Art Director (künstlerischer Leiter) an der Kommunalen Kunstgalerie.



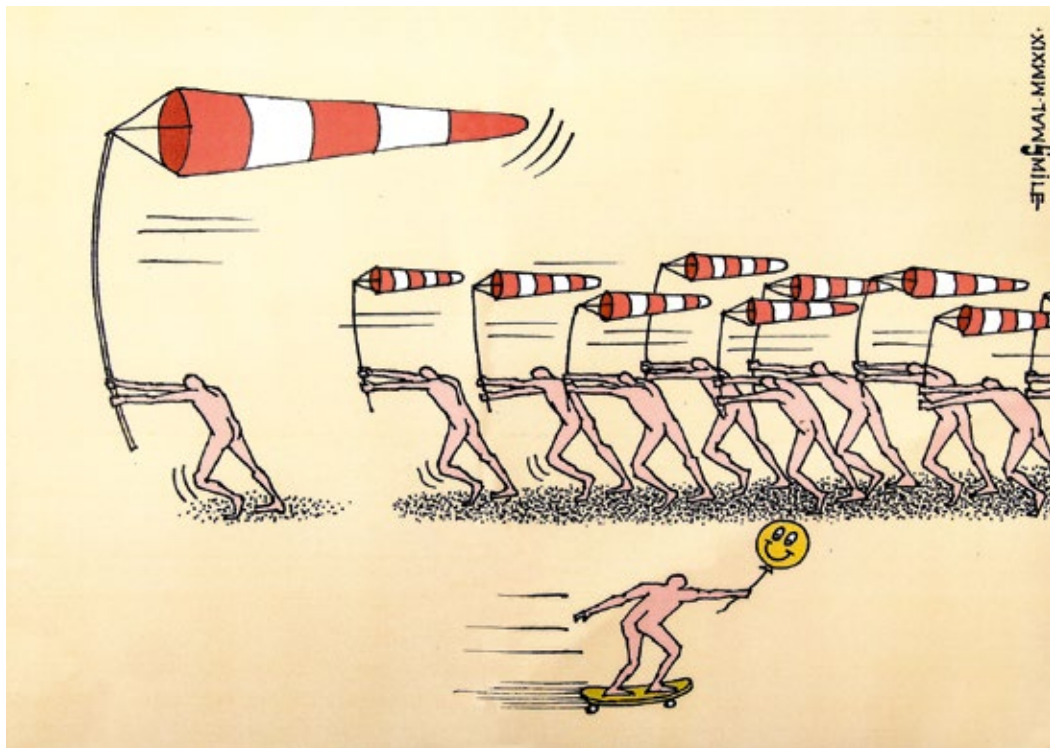


Luc Vernimmen (Belgien)
1. Preis «Goldene Feder»



Ali Shahali (USA)
2. Preis «Silberne Feder»





Oleh Smal (Ukraine)
3. Preis «Bronzene Feder»

Die GRAFIKATUR® 2020 wurde unterstützt von:

Mittelbrandenburgische Sparkasse Potsdam

Landkreis Dahme-Spreewald

Freundeskreis für Lübben e.V.

Mitglieder der Jury waren:

Herr Lars Kolan (Bürgermeister der Stadt Lübben)

Herr Carsten Sass (Kulturdezernent Landkreis Dahme - Spreewald)

Herr Ulrich Haase (Freundeskreis für Lübben e.V.)

Frau Josefine Renker (Hauptamtsleiterin Stadtverwaltung Lübben)

Frau Dr. Corinna Junker (Leiterin Museum Schloss Lübben)

Herr Sebastian Franzka (Grafik-Designer/bildender Künstler)

Frau Cornelia Gast (Ehrenamtliche Helferin)

Ausstellung/Öffnungszeiten im Rathaus Lübben (Spreewald)

10.11.2020 - 22.01.2021

Dienstag 9-12 und 13-18 Uhr

Donnerstag 9-12 und 13-15 Uhr

Freitag 9-12 Uhr

** Beim Besuch sind die geltenden Hygiene- und Abstandsregeln einzuhalten*



Impressum

© 2020 Stadt Lübben (Spreewald) / Lubin (Biota), www.luebben.de

Herausgeber: Stadt Lübben (Spreewald) / Lubin (Biota)

Poststraße 5, D-15907 Lübben

Titelzeichnung/Layout: Sebastian Franzka, www.hirnflug.de

Auflage: 500 Stück

Schrift: Handmade Typewriter, Unkempt

3/4

LÜBBEN

Die Stadt in Spreewald,



The heraldic animal of Lübben is an eagle.
Every two years on the dot to the Grafikatur¹ he is giving three of his feathers.
One golden, a silvery and one of bronze for the initial placed attendants.

*Das Wappentier Lübbens ist der Adler.
Pünktlich alle Lwei Jahre zur Gra(ikatur)¹ lässt er drei Federn.
Eine goldcne, eine silbrne und cinc bronzene fiir die bestplatzie,tcn Tcilnehmer.*



Liebsch Seit 1917
Mein Autohaus

Mit f,undliche1
Unh?rstützung du, ch die
Mittelbrandenburgische
SpMkassc

**RATHAUS
GALERIE
LÜBBEN.**